COLAZIONE DA AUGUSTA · VERSION D'INTRODUCTION

Entre UNESCO et archéologie industrielle

Marche: 9,3 km, 2 h 20 min

Turin ne se résume pas à ses palais de la maison de Savoie. Il y a aussi la ville des usines, des concepteurs et des artisans qui ont appris à utiliser les bâtiments et les matériaux de nouvelles façons. Ce n'est pas un hasard si Turin a été la première ville italienne à recevoir de l'UNESCO le titre de Ville créative de design : ici, le design ne reste pas enfermé dans les musées, il investit les îlots historiques restaurés, les espaces partagés, les ateliers indépendants et même les structures d'un immeuble résidentiel arboré.

Dans cet itinéraire, nous vous proposons de suivre justement ces transformations. Vous commencerez par la photographie, passerez par un lieu où les designers se rencontrent et collaborent, puis par les ateliers de San Salvario et par une architecture qui associe logements, matériaux et végétation. Il y a aussi le Lingotto, avec sa piste sur le toit, pour rappeler le Turin industriel qui constitue le point de départ de ce récit.

C'est un parcours à effectuer à pied et en métro, pour découvrir comment la ville a su trouver de nouveaux usages à son patrimoine industriel. Avant de partir, vérifiez les lieux, les expositions en cours et les possibilités d'accès aux ateliers.

Camera: centro italiano per la fotografia



CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia – Là où le design rencontre l'image

Le minimalisme photographique dans un bâtiment d'époque : vous commencerez par découvrir comment un monumental îlot baroque peut se transformer, grâce à une restauration architecturale habile, en l'un des centres culturels les plus lumineux d'Europe, où la lumière naturelle devient elle-même un élément de design.

Circolo del design



Circolo del Design – Le cœur battant de la créativité

Le pôle des créatifs turinois : nous vous emmènerons au quartier général où se décide l'avenir visuel de la ville, un espace polyvalent qui accueille des expositions temporaires et où les meilleurs designers locaux se rencontrent pour collaborer.

Galleria San Federico



Galleria San Federico – Le « passage » du design

Les passages couverts et la confrontation de deux époques : vous traverserez deux galeries historiques situées à quelques mètres l’une de l’autre. La première est un triomphe du XIXe siècle, fait de fer forgé et de verre, symbole de la révolution industrielle ; la seconde est un manifeste du rationalisme des années 1930, avec ses lignes épurées et ses formes géométriques qui annoncent le modernisme. Elle abrite également un cinéma dont les intérieurs sont restés intacts depuis près d’un siècle.

Ateliers de la Via San Salvario



Les ateliers de création indépendante à San Salvario : vous entrerez au cœur vivant de l’artisanat contemporain. Pas de grandes chaînes, mais des ateliers indépendants où designers et céramistes créent des pièces uniques, transformant métaux et bois de récupération en œuvres d’art accessibles.

Condominio 25 Verde



Les arbres poussent sur les terrasses, tandis que les structures en acier ressemblent à des troncs et à des branches : le Condominio 25 Verde, dans la Via Chiabrera, à deux pas du Parco del Valentino, est une maison où architecture et végétation s'entrelacent vraiment.

L'architecte Luciano Pia l'a conçu et le bâtiment a été réalisé au début des années 2010, avec des terrasses irrégulières, des revêtements en bois et environ 150 arbres intégrés aux structures en acier et en bois, en plus de la verdure des jardins intérieurs et des toitures. C'est une expérience d'architecture bioclimatique : les plantes ne servent pas seulement à décorer, elles ombragent les logements et contribuent à créer un microclimat naturel pour ceux qui y habitent. Le résultat est une sorte de forêt habitable, où la frontière entre construction et végétation devient moins nette.

Son aspect change avec les saisons. Au printemps et en été, la végétation domine ; en hiver, on distingue mieux les structures métalliques. C'est un immeuble privé, mais vous pouvez le photographier depuis la rue : même sans entrer, le rapport entre les arbres et les structures est la principale raison de s'arrêter pour le regarder.

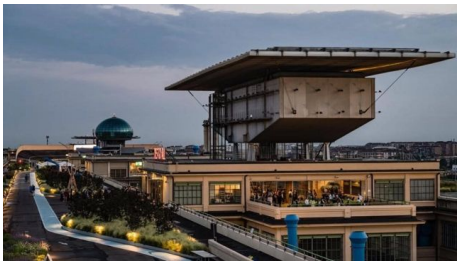
Museo dell'automobile



MAUTO – Museo Nazionale dell’Automobile – Le temple du design industriel

Le temple mondial du design automobile : vous visiterez un espace d’exposition révolutionnaire, réaménagé par un scénographe suisse de génie, qui transforme l’histoire de l’automobile en une expérience purement visuelle et émotionnelle, célébrant le talent des designers Giugiaro, Pininfarina et Bertone.

Le Lingotto



Le rêve futuriste sur le toit : vous marcherez sur une piste d'essai légendaire suspendue dans les airs, décrite par Le Corbusier comme l'une des réalisations les plus impressionnantes jamais produites par l'industrie, aujourd'hui transformée par Renzo Piano en jardin suspendu d'avant-garde.

Organisez votre visite : des réponses rapides pour votre parcours consacré au design

Quels sont les meilleurs itinéraires de design à Turin au départ de Borgo Po et de Gran Madre ? Le parcours le plus simple commence justement à Borgo Po : en sortant de notre établissement, il vous suffit de traverser le pont de Gran Madre pour rejoindre CAMERA et le Circolo del Design en seulement 12 minutes à pied, puis de poursuivre tranquillement en boucle vers les passages du centre-ville et San Salvario.

Où dormir à Turin pour visiter le MAUTO et le Lingotto tout en évitant la ZTL grâce à un parking privé ? Le choix stratégique consiste à séjourner à Borgo Po, entièrement en dehors de la zone à circulation limitée (ZTL) du centre. En choisissant notre B&B, vous pouvez laisser votre voiture en sécurité et sans frais dans notre parking privé gratuit situé dans la cour : un véritable luxe à Turin. De là, vous pouvez rejoindre tranquillement le centre à pied ou emprunter les transports en commun directs pour vous rendre au Lingotto et au MAUTO, sans subir le stress de la circulation ni des parkings payants.

Quels sont les meilleurs B&B à Turin proposant un petit-déjeuner artisanal fait maison près de CAMERA et du Circolo del Design ? Notre B&B est le point de départ idéal pour cet itinéraire créatif. Chaque matin, nous vous choyons avec un petit-déjeuner artisanal fait maison, préparé avec des ingrédients authentiques de la région : que vous préfériez le sucré ou le salé, nous saurons toujours vous surprendre avec des spécialités fraîches, pour faire le plein d'énergie avant de partir à pied vers les expositions de CAMERA et les ateliers de San Salvario.

Le design ne s'apprend pas dans les manuels : il se découvre dans la rue. Nous avons réuni dans un PDF exclusif, riche en anecdotes, une carte extrêmement détaillée de ce parcours, les temps de trajet calculés à la minute, des conseils sur les meilleurs ateliers de création artisanale et une halte gastronomique secrète. **Réservez votre séjour à Turin directement sur notre site** : vous recevrez aussitôt le guide complet par e-mail et, à votre arrivée, vous pourrez laisser votre voiture dans notre parking privé situé dans la cour pour profiter de la ville en toute liberté, en commençant chaque matin avec l'énergie de notre petit-déjeuner artisanal fait maison.

En réservant votre séjour chez nous, vous recevez l'itinéraire complet étape par étape, avec les indications pour l'aller et le retour et des conseils sur ce qu'il faut voir.