# Turin en 2 jours

Marche: 5,8 km, 1 h 28 min

Le 2e jour

## Museo Egizio



Le Museo Egizio de Turin a son siège dans le Palazzo dell'Accademia delle Scienze, l'imposant édifice du XVIIe siècle dont la construction commença en 1679 sous la direction de l'architecte Michelangelo Garove, sur le projet originel de Guarino Guarini.
Aujourd'hui, le Musée expose environ 6 500 pièces archéologiques, mais plus de 26 000 sont conservées dans les réserves. Les pièces couvrent une période qui va du paléolithique jusqu'à l'époque copte, c'est-à-dire l'époque des chrétiens égyptiens natifs. Le Museo delle Antichità Egizie de Turin est considéré, pour la valeur de ses pièces, comme le plus important musée égyptien du monde après celui du Caire. Il vaut donc la peine de le visiter pour admirer les témoignages de l'une des plus grandes civilisations de l'histoire de l'humanité

## Piazza San Carlo



Piazza San Carlo est le «salon de Turin», comme l'appellent traditionnellement les Turinois. Avec ses larges arcades et ses façades régulières, elle a cet air ordonné qui invite à la parcourir sans hâte.

Elle fut conçue par Carlo di Castellamonte et sa réalisation commença en 1637. Sur le côté sud se trouvent les deux églises jumelles de San Carlo Borromeo et Santa Cristina ; la façade de cette dernière fut conçue par Filippo Juvarra et réalisée entre 1715 et 1717.

Au centre de la place, le monument équestre du XIXe siècle de Carlo Marochetti représente Emmanuel-Philibert et rappelle la victoire de Saint-Quentin en 1557. Pour les Turinois, c'est simplement 'l caval 'd brôns, le cheval de bronze.

## Via Lagrange



La via Lagrange invite à regarder les vitrines avec calme : environ 665 mètres sans circulation automobile, entre boutiques de mode, grandes marques internationales, magasins multimarques et points de vente comme la Rinascente et Eataly. La piétonnisation, commencée en 2008, a favorisé cette transformation ; la rue s'appelait autrefois Contrada dei Conciatori.

Le nom actuel rappelle Giuseppe Luigi Lagrange, mathématicien et astronome né ici même en 1736. Au numéro 1/A, vous trouvez la boutique de Guido Gobino, pour les gianduiotti, les cremini et d'autres spécialités du chocolat turinois. Par rapport à la via Roma, tout paraît plus intime : aux vitrines alternent les façades des immeubles, à regarder sans avoir à se soucier des voitures.

## Galleria San Federico



Depuis la via Roma, vous entrez dans un espace en forme de T, avec des boutiques au rez-de-chaussée et des bureaux aux étages supérieurs. La Galleria San Federico relie la via Roma à la via Bertola et à la via Santa Teresa : elle a été réalisée en 1933, pendant la reconstruction de la via Roma, sur un projet des ingénieurs Giovanni Canova et Vittorio Bonadè Bottino. Le nom reprend l'ancienne dénomination de l'îlot.

Les géométries et les décorations racontent le goût des années trente ; au-dessus, des couvertures en briques de verre et des coupoles au niveau des accès. Il y a aussi un cinéma : le Lux, inauguré en 1934 sous le nom de Rex, appelé ensuite Dux et enfin Lux depuis 1945. L'entrée et les décorations méritent un coup d'œil même si vous n'êtes ici que de passage.

## Duomo di San Giovanni Battista



Parmi les édifices baroques qui l'entourent, la façade en marbre blanc du Duomo se reconnaît tout de suite : trois portails et un aspect différent du reste de la place. La cathédrale, dédiée à saint Jean-Baptiste, se trouve à côté des Musei Reali et fut construite entre 1491 et 1498 sur un projet de Meo del Caprina. C'est l'une des références de l'architecture religieuse de la Renaissance à Turin. Au XVIIe siècle, l'ensemble s'agrandit avec la Cappella della Sacra Sindone, conçue par Guarino Guarini entre le Duomo et le Palazzo Reale. Aujourd'hui, le linceul est conservé dans une chapelle de la nef gauche, sous la Tribuna Reale, et n'est normalement pas visible.

## Porta Palatina



Les deux tours polygonales dominent la Porta Palatina, mais ce sont les quatre ouvertures qui racontent son usage : les deux plus grandes servaient aux chariots, les deux plus petites aux piétons. Elles sont reliées par un corps central en briques qui conserve une bonne partie de la structure monumentale.

Construite au début de l'époque impériale, la porte était l'entrée nord d'Augusta Taurinorum ; à l'origine, elle comprenait aussi une cour intérieure fortifiée, où l'on contrôlait ceux qui entraient dans la ville. À peu de distance, vous trouvez les vestiges du Teatro Romano et le Museo di Antichità, qui fait partie des Musei Reali. Le musée réunit des pièces archéologiques de Turin et du Piémont ainsi que des collections étrusques, grecques et romaines, dont les argenteries du Tesoro di Marengo, des IIe-IIIe siècles ap. J.-C., et le mobilier de la tombe étrusque de la famille Matausni.

## Museo di arti orientali Mao



Turin est célèbre pour ses palais historiques, ses monuments et ses lieux d'intérêt. Dans son riche panorama culturel se distingue l'un des musées les plus récents inaugurés dans la ville : le MAO, Museo d'Arte Orientale, dont l'histoire ne commence qu'en 2008. Dès son inauguration, ce tout nouveau musée a rencontré un énorme succès, précisément grâce au caractère unique de l'exposition, qui comprend exclusivement des œuvres d'art provenant d'Asie. Le Museo d'Arte Orientale de Turin est l'endroit idéal pour tous ceux qui s'intéressent au monde asiatique et à sa production artistique. En effet, ce qui a permis de concevoir la naissance d'un tel espace d'exposition, c'est justement la volonté de rapprocher un nombre toujours plus grand de personnes d'une forme d'art si différente de la nôtre et, pour cette raison, souvent méconnue

## Quadrilatero Romano




Aux confins du marché de Porta Palazzo, mais aussi de Via Garibaldi. Le Quadrilatero de Turin est le centre caché de la ville, fait de petites ruelles et de placettes. Un enchevêtrement de ruelles étroites et très fréquentées, le Quadrilatero était autrefois le castrum d'Augusta Taurinorum. Le cœur un peu parisien de la ville, mais à notre manière. Il abrite certains des restaurants traditionnels les plus connus de Turin, mais aussi de cuisine internationale. Si vous voulez manger dehors ou boire quelque chose sans idée précise, il vous suffira de flâner un peu pour trouver l'endroit qui vous convient.

---

En réservant votre séjour chez nous, vous recevez l’itinéraire complet étape par étape, avec les indications pour l’aller et le retour et des conseils sur ce qu’il faut voir.