Turin musicale

Le théâtre d'opéra, les concerts symphoniques, la radio : la Turin musicale se rencontre en se promenant dans le centre, à quelques pas d'un lieu à l'autre. Le Teatro Regio, né au XVIIIe siècle pour la cour des Savoie, reste la principale référence de la ville pour l'opéra ; le Conservatorio Giuseppe Verdi poursuit une tradition de formation commencée au XIXe siècle. Et dans les studios et les salles de concert de la Rai se trouve une part importante de l'histoire de la radiodiffusion italienne.

Mais Turin a aussi une histoire de jazz et de swing. Dans les années trente, musiciens et passionnés s'y retrouvaient, et en 1935 Louis Armstrong y a donné deux concerts. Après la guerre, la scène jazz de la ville a compté parmi ses protagonistes Fred Buscaglione, Gianni Basso et Piero Angela, pianiste avant de se consacrer au journalisme.

On part du B&B, on traverse le Po et on continue entre piazza Castello, via Verdi, via Rossini et piazza Bodoni. C'est un parcours entièrement à pied : comptez environ trois heures, visite du Museo della Radio e della Televisione comprise. Pour voir les salles des théâtres et du Conservatorio, il faut en revanche une visite organisée, un spectacle ou un concert. Avant de partir, vérifiez les modalités d'accès à jour.

Teatro Regio



Le Regio vous montre deux visages : depuis piazza Castello, la façade historique et les arcades conservées lors de la reconstruction ; depuis piazzetta Mollino, les parois courbes en brique et en verre. Le théâtre du XVIIIe siècle, inauguré en 1740 pour la cour de Savoie sur un projet de Benedetto Alfieri, a été dévasté par un incendie en 1936. Reconstruit sur un projet de Carlo Mollino, avec la collaboration de l'ingénieur Marcello Zavelani Rossi, le nouveau théâtre a été inauguré en 1973 avec I vespri siciliani de Giuseppe Verdi. L'entrée principale, dans la Galleria Francesco Tamagno, possède une grille en bronze d'Umberto Mastroianni dédiée à la musique. Le grand foyer, les escaliers et la salle conçue par Mollino sont accessibles pendant les spectacles ou les visites guidées. Le Regio accueille opéra, ballet, concerts symphoniques et chorals.

Museo della Radio e della Televisione



Ici, la Rai travaille encore : le Museo della Radio e della Televisione est hébergé dans son Centre de Production de Turin, à quelques pas de la Mole Antonelliana. Le parcours va des premiers appareils télégraphiques à la radio et à la télévision, en passant par l'enregistrement du son. La collection rassemble des appareils historiques, des microphones, des caméras, des matériaux de scène et des objets liés aux programmes radiotélévisés italiens. Les reconstitutions des espaces de production et les postes interactifs aident à comprendre ce qui se passe dans les coulisses. Après la requalification des espaces, le musée a rouvert au public en août 2026.

Il y a un objet que nous aimons signaler ici : le piano rose des années 1930 ayant appartenu à Fred Buscaglione, chanteur et musicien turinois lié au swing et à la chanson italienne de l'après-guerre. Le musée n'est pas consacré seulement à la musique, mais il raconte comment la radio et la télévision ont diffusé concerts, chansons et programmes musicaux. Les appareils d'enregistrement et de transmission montrent combien le travail technique de la production musicale a changé lui aussi.

Auditorium Rai Arturo Toscanini



Depuis la rue, on ne voit que l'extérieur de l'Auditorium Rai Arturo Toscanini ; la salle, avec son parterre et ses galeries, se découvre mieux en écoutant un concert. C'est le siège de l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, née de l'unification des précédents orchestres radiophoniques et installée ici depuis 1994. Avant la radio, pourtant, il y avait les chevaux : le bâtiment fut construit en 1856 comme Regio Ippodromo Vittorio Emanuele II pour les spectacles équestres. À partir de 1872, il fut surtout utilisé pour des concerts. Acheté par la Rai après la Seconde Guerre mondiale, il a été transformé en auditorium et inauguré en 1952 ; Carlo Mollino a lui aussi participé à l'aménagement de la salle. En 2007, l'auditorium a été dédié à Arturo Toscanini.

Conservatorio Giuseppe Verdi



Depuis la piazza Bodoni, vous verrez la façade éclectique du Conservatorio Giuseppe Verdi, construit en 1928 sur un projet de Giovanni Ricci et inauguré officiellement en 1936. À l'intérieur subsistent des décorations des premières décennies du XXe siècle et, au centre, le Salone dei Concerti avec le grand orgue inauguré en 1933. De 1945 à 1952, la salle a aussi accueilli les concerts publics de l'Orchestre symphonique et du Chœur de la Rai de Turin. L'école, principale institution de la ville pour la haute formation musicale, est plus ancienne que le bâtiment : en 1866 naquit l'Istituto Musicale della Città di Torino, devenu ensuite Liceo Musicale puis Conservatoire d'État. Pour connaître le Salone, il vaut la peine de profiter des rendez-vous musicaux ouverts au public.

En réservant votre séjour chez nous, vous recevez l’itinéraire complet étape par étape, avec les indications pour l’aller et le retour et des conseils sur ce qu’il faut voir.