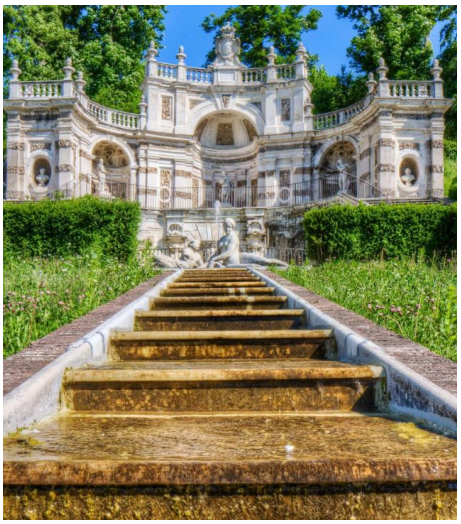
COLAZIONE DA AUGUSTA · VERSÃO INTRODUTÓRIA

# Turim em 4 dias

Caminhada: 8,3 km, 2 h 4 min

O 4º dia

## Villa della Regina



A primeira coisa que chama a atenção, ao chegar à Villa della Regina, é o desenho dos jardins: terraços, escadarias, fontes e pavilhões, com ao lado um vinhedo histórico recuperado e novamente produtivo. A villa faz parte da Corona di Delizie, o conjunto das residências da Casa de Saboia destinadas à vida de corte e ao veraneio nos arredores de Turim.

O príncipe cardeal Maurizio di Savoia mandou construí-la em 1615; ampliada e transformada ao longo do tempo, tornou-se uma das moradas de princesas, duquesas e rainhas de Saboia. No século XVIII, também graças às intervenções de Filippo Juvarra, os apartamentos reais e o grande salão enriqueceram-se com decorações e mobiliário de gosto europeu, entre motivos exóticos e trabalhos preciosos.

## Monte dei Cappuccini



Uma breve subida a partir da zona da Gran Madre di Dio leva vocês ao largo do Monte dei Cappuccini, na margem direita do Po. Daqui se vê Turim do alto, sem precisar entrar em lugar nenhum: o largo em frente à igreja é o principal mirante público.

No topo encontram-se a igreja de Santa Maria al Monte e o convento dos frades capuchinhos. A igreja, reconhecível pela cúpula e pela planta central, foi iniciada no final do século XVI com projeto de Giacomo

Soldati; as obras prosseguiram no século XVII com as intervenções de Ascanio Vitozzi e Carlo di Castellamonte. Os frades do convento desempenharam também atividades de assistência durante as epidemias, inclusive a peste de 1630.

## Parco del Valentino



No Valentino vocês podem caminhar por um bom trecho com o Po ao lado. O parque segue a margem esquerda do rio, no bairro San Salvario, entre alamedas arborizadas, gramados e alguns dos monumentos mais conhecidos de Turim. A Fontana dei Dodici Mesi tem estátuas e jogos d'água; o Borgo Medievale foi construído para a Esposizione generale italiana de 1884, recriando um burgo piemontês do século XV. Há ainda o Castello del Valentino, antiga residência saboiana voltada para o Po, hoje utilizada pelo Politecnico di Torino para atividades ligadas à arquitetura. O parque pode ser percorrido livremente, enquanto o acesso aos edifícios segue as respectivas condições de abertura. Mesmo sem entrar, o passeio merece o tempo que vocês lhe dedicarem.

## Museo dell'automobile




Hoje o Mauto oferece uma coleção incrível, abrigada em uma estrutura belíssima, e um percurso interativo com grande uso da comunicação multimídia. O MAUTO de Turim possui uma das coleções automobilísticas mais raras e belas do mundo. Encontram-se aqui mais de 200 automóveis originais, de meados do século XIX até hoje, com mais de 80 marcas automobilísticas diferentes vindas de vários países, entre eles a Itália, obviamente, mas também a França, a Grã-Bretanha, a Alemanha, a Polônia, a Holanda, a Espanha e os Estados Unidos. O museu nacional do automóvel de Turim é hoje um dos museus de automóveis mais antigos do mundo e é único em seu gênero na Itália. Para os apaixonados por quatro rodas é uma parada obrigatória para observar de perto a evolução de uma invenção tão importante

## Pinacoteca: a esplêndida coleção particular da família Agnelli exposta no museu construído especialmente sobre o Lingotto



A coleção é constituída por 30 obras. O início do percurso é dedicado aos vedutistas vênetos do século XVIII, entre os quais se destacam seis obras de Canaletto. O século XIX é representado por algumas esculturas, entre elas as célebres "dançarinas" de Antonio Canova, e por duas telas de Edouard Manet e Pierre-Auguste Renoir. A parte mais consistente do acervo diz respeito ao início do século XX.

O grande protagonista é Henri Matisse, com sete telas dos anos 1920 e 1940.
Pablo Picasso está presente com "L'Hétaire", retrato feminino de 1901, e com uma grande composição cubista de 1915-16.

Estão expostas também algumas obras-primas da arte italiana: "Velocità astratta" (1913) de Giacomo Balla, "Lanciers italiens au galop" (1915) de Gino Severini e "Nu couché" (1917) de Amedeo Modigliani.

## Eataly

Muitas ideias para quem ama comida e bebidas de qualidade!

---

Ao reservar a sua estadia connosco, vocês recebem o itinerário completo passo a passo, com as informações para chegar e voltar e dicas sobre o que ver.