COLAZIONE DA AUGUSTA · VERSÃO INTRODUTÓRIA

Turim insólita e surpreendente

Caminhada: 19,4 km, 4 h 51 min

Existe uma Turim insólita, muitas vezes desconhecida até pelos próprios turineses, que surpreende e encanta: obras de arte, street art, lugares onde a natureza reina soberana. Aqui estão 9 paradas imperdíveis, simplesmente passeando com o nariz para cima

Barriera di Milano



Em Barriera di Milano, um bairro histórico ao norte de Turim, pulula a street art mais interessante e majestosa presente na cidade: 13 obras de Francesco Camillo Giorgino, conhecido como Millo, pintadas em paredes cegas inteiras dos edifícios do bairro. Os murais gigantes de Millo, presentes em muitíssimas outras cidades italianas, contam a relação entre o homem e a cidade, suas contradições, a relação do indivíduo com o tecido urbano

Fetta di polenta



Na esquina entre a via Giulia di Barolo e o corso San Maurizio, no bairro Vanchiglia, há uma casa que parece mudar de forma enquanto vocês dão a volta nela. É a Casa Scaccabarozzi, conhecida pelos turineses como Fetta di Polenta (fatia de polenta): o apelido vem do amarelo das fachadas e sobretudo da planta incrivelmente fina, que de um lado se estreita até apenas 54 centímetros.

Alessandro Antonelli a projetou a partir de 1840; o edifício foi depois elevado, com intervenções que prosseguiram até 1881. O contraste entre a altura e a largura reduzidíssima de uma extremidade cria um efeito de perspectiva incomum.

Fotografem-na tanto do corso San Maurizio quanto da via Giulia di Barolo: as proporções parecerão muito diferentes. A casa é particular e se observa do lado de fora.

Mole Antonelliana



O elevador de vidro da Mole atravessa o interior da cúpula e leva a um mirante a cerca de 85 metros: abaixo de vocês estão os telhados do centro, a trama regular das ruas e, quando o céu está limpo, as montanhas.

A Mole, com 167,5 metros de altura, abriga hoje o Museo Nazionale del Cinema e é um dos símbolos de Turim. Alessandro Antonelli a projetou em 1862 como futura sinagoga, mas as modificações contínuas, a altura crescente e os custos provocaram atritos com a comunidade judaica, que desistiu de concluí-la. Os turineses, que a tinham visto crescer por anos, pediram sua conclusão. A Prefeitura assumiu a obra e terminou os trabalhos em 1889.

Palazzo con il piercing



O Palazzo con il piercing, obra contemporânea de 1991 conhecida pelo nome Baci Rubati, é uma obra criada por Corrado Levi, em colaboração com o Cliostraat, grupo de artistas e arquitetos. Sobre um edifício histórico do século XVIII, em pleno Quadrilatero Romano, o Palazzo con il piercing é uma obra sugestiva e bastante incomum. Nas laterais do piercing, nos dois cantos, há gotas de sangue vermelho e azul. Provavelmente as duas cores representam a nobreza e a pobreza

The number 6



A poucos passos do coração pulsante da cidade fica aquela que foi definida pelo ArchDaily como a casa mais bonita do mundo, na categoria restauro. The number 6 representa o perfeito sucesso da reforma de um edifício que remonta ao século XVII. Barroco e modernidade se encontram e se fundem com habilidade neste palácio de 6.500 m² que abriga 36 apartamentos com garagem, um centro de bem-estar, uma academia, uma sauna e, no pátio central, uma obra luminosa do artista Richi Ferrero. Nem é preciso dizer que aqui moram apenas proprietários de exceção

O portão da romãzeira



São o verde das folhas e o vermelho dos frutos que prendem o olhar diante deste portão da via Argentero, no bairro San Salvario. Depois se distinguem as duas romãzeiras de ferro forjado, carregadas de frutos, encerradas em uma moldura que lembra a cauda de um pavão.

O edifício foi projetado em 1907 por Pietro Fenoglio, um dos principais intérpretes do Liberty turinês. As cores vivas que vocês veem hoje, porém, não são as originais: derivam de uma restauração e pintura posteriores.

Uma fotografia frontal evidencia a simetria da composição; aproximando-se, por outro lado, surgem os detalhes dos ramos e dos frutos. O portão é a entrada de um edifício particular, portanto a visita se limita ao exterior.

Condominio 25 Verde



As árvores crescem nos terraços, enquanto as estruturas de aço parecem troncos e galhos: o Condominio 25 Verde, na Via Chiabrera, a pouca distância do Parco del Valentino, é uma casa em que arquitetura e vegetação se entrelaçam de verdade.

O arquiteto Luciano Pia o projetou e o edifício foi construído no início dos anos 2010, com terraços irregulares, revestimentos de madeira e cerca de 150 árvores integradas às estruturas de aço e madeira, além do verde dos jardins internos e das coberturas. É um experimento de arquitetura bioclimática: as plantas não servem só para decorar, sombreiam os apartamentos e contribuem para criar um microclima natural para quem mora ali. O resultado é uma espécie de floresta habitável, onde a fronteira entre construção e vegetação fica menos nítida.

O aspecto muda com as estações. Na primavera e no verão domina a vegetação; no inverno distinguem-se melhor as estruturas metálicas. É um condomínio privado, mas vocês podem fotografá-lo da rua: mesmo sem entrar, a relação entre árvores e estruturas é o principal motivo para parar e olhar.

Mausoleo della Bela Rosin



Situado no bairro de Mirafiori Sud, o Mausoleo della Bela Rosin é um edifício neoclássico, cópia exata do Panteão de Roma, mas muito menos famoso: uma obra esplêndida projetada pelo arquiteto Angelo Demezzi, porém pouco conhecida na própria Turim, perfeita para um itinerário da Turim insólita. Foi mandado construir como túmulo de família pelos filhos de Rosa Vercellana, apelidada de Bela Rosin - oito colunas, uma cúpula imponente. Aqui deveria ser sepultada a Bela Rosin, com o marido Vittorio Emanuele II. Rosa Vercellana foi, de fato, amante e, mais tarde, também esposa do primeiro Rei da Itália. Seus restos mortais, junto com os dos filhos, foram sepultados aqui, mas depois transferidos para o Cimitero Monumentale após vários saques

Por que é instagramável: é o lugar mais simétrico e instagramável de Turim. A simetria perfeita da arquitetura neoclássica, o branco imaculado das colunas e o verde do parque ao redor criam composições fotográficas de sonho. É o lugar preferido dos fotógrafos de casamento e dos

influenciadores.

Ao reservar a sua estadia connosco, vocês recebem o itinerário completo passo a passo, com as informações para chegar e voltar e dicas sobre o que ver.